

ANEXO "A" - ATO N. 5181/23																									
CURSO DE FORMAÇÃO DE SOLDADOS DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS - CFSD ESP BM 2023																									
EDITAL N. 28/2022																									
RESULTADO FINAL DA PROVA PRÁTICA DE MÚSICO																									
ORD.	INSCRIÇÃO	NOME	CARGO	PEÇA 1						PEÇA 2						EXERCÍCIO						TOTAL			
				1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL				
1	15269582	ANA FLAVIA BASTOS NOGUEIRA	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	9,2	8,8	8,4	8,0	9,6	44,0	10,0	10,0	9,6	9,6	10,0	49,2	9,2	8,4	2,8	4,8	9,2	34,4	127,6			
2	15291710	BRENO LUIZ OLIVEIRA DE PAULA	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	4,8	3,2	2,8	3,2	8,4	22,4	4,4	5,6	3,6	3,2	8,8	25,6	8,8	7,6	10,0	8,4	10,0	44,8	92,8			
3	15301026	DELVAIR OLIVEIRA SOUZA	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	4,8	4,4	4,8	3,6	8,4	26,0	6,0	5,2	5,6	4,0	8,0	28,8	9,6	9,6	9,6	9,2	9,6	47,6	102,4			
4	15275976	GABRIEL HENRIQUE MEIRELES MAIA	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	6,4	6,4	5,6	5,2	8,0	31,6	6,0	5,2	5,2	4,8	6,4	27,6	9,6	8,0	10,0	9,6	8,8	46,0	105,2			
5	15312774	GIOVANNA LUCÍLIA BRAGA DE PAULA	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	5,6	6,0	4,8	4,8	8,8	30,0	5,6	5,2	4,8	5,2	8,4	29,2	5,6	5,8	5,2	6,0	8,4	31,0	90,2			
6	15307965	JEFFERSON CAVALARO GÓLVEA	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	4,8	4,4	4,0	4,0	8,4	25,6	5,6	5,6	3,6	5,2	8,4	28,4	6,8	6,8	8,0	6,8	8,4	36,8	90,8			
7	15286511	LEONARDO BENTO CAVALCANTE	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	10,0	10,0	10,0	9,6	10,0	49,6	9,6	9,6	8,8	9,2	9,6	46,8	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	146,4			
8	15292874	MÁRCIO BADU ALBRICKER	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	10,0	10,0	10,0	9,6	10,0	49,6	8,8	10,0	8,8	8,8	9,6	46,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	145,6			
9	15281427	MATHEUS DIAS MACEDO	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	8,0	8,0	8,4	8,4	9,2	42,0	8,0	8,0	7,6	8,0	8,8	40,4	9,6	9,6	10,0	8,0	10,0	47,2	129,6			
10	15286485	THIAGO HENRIQUE GOMES DOS SANTOS	407 - MÚSICO: BAIXO ELÉTRICO DE CORDA	9,2	8,0	8,4	8,0	9,2	42,8	8,4	7,6	8,8	8,0	9,2	42,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	134,8			
ORD.	INSCRIÇÃO	NOME	CARGO	PEÇA 1						PEÇA 2						EXERCÍCIO						TOTAL			
				1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL				
1	15292030	JOSE WIDINEY SANTOS MELO LIMA	408 - MÚSICO: EUPHONIUM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	AUSENT			
2	15302432	LEANDRO AUGUSTO BATISTA	408 - MÚSICO: EUPHONIUM	9,6	9,6	9,6	9,2	8,8	46,8	9,6	9,2	9,6	9,6	9,2	47,2	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	144,0			
3	15304703	RUAN MENDONÇA LOPES	408 - MÚSICO: EUPHONIUM	7,6	6,8	8,0	7,2	7,2	36,8	8,0	7,2	9,2	8,0	8,0	40,4	8,8	8,4	9,2	8,8	9,2	44,4	121,6			
4	15310991	SAMUEL FERREIRA GOMES	408 - MÚSICO: EUPHONIUM	4,8	5,2	6,4	4,4	6,4	27,2	6,8	7,2	8,0	7,2	8,0	37,2	8,8	8,4	9,2	9,2	9,2	44,8	109,2			
5	15302922	VÍTOR DA SILVA ELIAS	408 - MÚSICO: EUPHONIUM	9,6	9,6	9,2	9,2	9,2	46,8	8,4	8,4	9,2	9,2	8,8	44,0	9,6	9,2	9,6	9,2	9,6	47,2	138,0			
ORD.	INSCRIÇÃO	NOME	CARGO	PEÇA 1						PEÇA 2						EXERCÍCIO						TOTAL			
				1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL				
1	15294463	AQUILES FERNANDES DA COSTA JUNIOR	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	AUSENT			
2	15303834	CRISTIANO CHARLES CORREA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	AUSENT			
3	15300130	GABRIEL FURTADO SANTOS	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	7,6	6,8	7,2	6,4	9,2	37,2	3,2	3,6	1,6	2,0	8,0	18,4	2,8	2,8	5,2	1,6	4,0	16,4	72,0			
4	15313410	IGIANE E SOUZA GUERCI DE OLIVEIRA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	8,0	8,0	8,0	6,0	8,8	38,8	6,8	6,8	6,8	6,8	8,0	35,2	5,2	6,0	8,0	5,6	2,0	26,8	100,8			
5	15266212	JOÃO VICTOR DOS SANTOS NETO	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	7,2	7,2	4,8	4,8	8,4	32,4	3,6	2,8	3,2	3,2	7,6	20,4	8,0	8,8	10,0	7,6	10,0	44,4	97,2			
6	15299435	MARCOS ANTONIO DE SOUZA ALMEIDA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	7,6	6,8	6,8	7,2	8,4	36,8	3,6	2,8	2,8	3,2	3,6	16,0	8,0	7,6	9,2	8,0	4,8	37,6	90,4			
7	15307210	MARCOS NERO DA SILVA JUNIOR	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	8,0	8,8	8,4	8,0	9,6	42,8	9,6	10,0	9,6	9,6	9,2	48,0	8,8	9,2	10,0	8,4	9,6	46,0	136,8			
8	15287639	MIGUEL FARIA DA SILVA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	10,0	10,0	9,6	9,2	9,6	48,4	10,0	9,2	10,0	9,2	10,0	48,4	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	146,8			
9	15309907	RAIAN KEVIN DE SOUZA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	8,0	8,8	8,8	8,8	8,8	43,2	9,2	9,6	9,6	9,2	9,6	47,2	8,4	8,4	8,8	7,6	9,2	42,4	132,8			
10	15291927	TALLES CHRISTIAN BIBIANO SANTOS	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	10,0	10,0	8,0	9,2	10,0	47,2	6,8	7,2	5,6	5,6	8,0	33,2	8,0	8,4	6,0	8,0	5,2	35,6	116,0			
11	15300291	TARCÍSIO DE OLIVEIRA SILVA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	AUSENT			
12	15299998	YACAUÃ BASTOS BATISTA DA SILVA	409 - MÚSICO: PERCUSSÃO	9,2	10,0	8,8	9,6	10,0	47,6	7,2	7,6	7,6	7,2	9,2	38,8	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	136,4			
ORD.	INSCRIÇÃO	NOME	CARGO	PEÇA 1						PEÇA 2						EXERCÍCIO						TOTAL			
				1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL				
1	15266412	ALINE PEDROSA ABIAUDE	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	7,6	9,2	6,8	7,6	7,6	38,8	8,8	9,2	8,4	8,4	8,4	43,2	8,8	8,8	8,8	8,4	8,8	43,6	125,6			
2	15274849	BRUNO MOREIRA DE OLIVEIRA	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	6,8	6,8	6,4	5,6	8,0	33,6	7,2	6,8	5,6	5,6	8,0	33,2	6,0	6,4	6,4	5,2	6,8	30,8	97,6			
3	15292357	DAVI DESMOLINS RIBEIRO	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	AUSENT			
4	15290553	FÁBIO CÂNDIDO BARROS	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	5,6	6,8	6,0	4,8	6,0	29,2	6,0	5,2	6,0	5,6	6,0	28,8	6,8	6,4	6,8	6,4	6,8	33,2	91,2			
5	15287164	JOSÉ AUGUSTO DO NASCIMENTO JUNIOR	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	3,2	3,2	2,8	2,8	4,0	16,0	3,2	3,2	3,6	2,8	3,6	16,4	4,0	3,6	4,8	4,4	4,8	21,6	54,0			
6	15310878	KELVEN ALVES SANTANA	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	9,6	9,6	9,2	9,2	9,2	46,8	9,6	10,0	8,8	9,6	9,6	47,6	9,6	9,6	9,2	9,2	9,2	46,8	141,2			
7	15291368	LUCAS MOREIRA FREIRE	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	8,0	8,0	7,6	8,8	8,0	40,4	8,8	8,8	8,8	8,0	8,8	43,2	6,8	6,8	7,6	6,8	6,8	34,8	118,4			
8	15296227	MATHEUS FERREIRA DA SILVA	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	8,4	9,2	8,4	8,4	8,4	42,8	9,2	8,8	8,4	8,4	8,4	43,2	8,0	7,6	8,4	8,0	8,0	40,0	126,0			
9	15294251	NATHAN ARIEL SIQUEIRA	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	9,6	8,4	8,8	8,8	9,2	44,8	8,8	8,8	9,2	8,8	9,2	44,8	8,4	8,8	9,2	8,8	8,8	44,0	133,6			
10	15290942	PAULO CEZAR TAVARES SILVA	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	8,8	8,8	9,2	8,4	8,8	44,0	8,8	9,2	8,4	8,4	9,2	44,0	8,4	8,8	8,8	8,4	8,8	43,2	131,2			
11	15304689	RODRIGO WILKER GARCIA CAMPOS	410 - MÚSICO: SAXOFONE ALTO	2,4	2,4	2,0	2,0	2,4	11,2	2,4	2,4	2,0	2,0	2,4	11,2	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	10,0	32,4			
ORD.	INSCRIÇÃO	NOME	CARGO	PEÇA 1						PEÇA 2						EXERCÍCIO						TOTAL			
				1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL	1. TEC. INST.	2. SONORID.	3. RITMO	4. ARTIC.	5. AFINAÇÃO	SUBTOTAL				
1	15291448	ARTHUR BARBOSA FIGUEIREDO	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	8,0	8,7	9,0	8,7	8,7	43,0	7,7	8,3	8,3	8,3	8,3	41,0	10,0	9,7	10,0	10,0	10,0	49,7	133,7			
2	15292339	BRUNO FONSECA ROCHA	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	9,6	9,6	10,0	8,8	9,6	47,6	9,2	8,4	9,6	9,2	9,2	45,6	8,8	8,8	9,2	9,2	9,2	45,2	138,4			
3	15286124	CLAUDIO IURI ALVES PAULINO	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	8,4	8,4	8,8	7,6	8,8	42,0	9,2	8,8	9,2	9,2	9,6	46,0	9,2	9,2	6,8	8,8	9,6	43,6	131,6			
4	15308958	LUIZ ALBERTO FIRMINO DA SILVA	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	8,0	6,8	6,8	6,8	7,2	35,6	8,0	7,2	8,8	8,0	8,8	40,8	9,2	8,4	10,0	8,8	9,6	46,0	122,4			
5	15288160	MATHEUS BRAGA DE OLIVEIRA	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	8,0	5,8	5,2	5,2	6,0	30,2	5,2	5,2	4,4	4,8	5,2	24,8	7,2	7,6	6,4	7,6	8,0	36,8	91,8			
6	15292656	PEDRO LUCAS SANTOS DA CUNHA	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	9,2	9,2	9,2	9,2	9,2	46,0	9,6	10,0	9,6	9,6	10,0	48,8	8,8	9,2	9,2	9,2	9,2	45,6	140,4			
7	15312246	RONAN XAVIER CARVALHO	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	9,6	10,0	10,0	10,0	10,0	49,6	8,8	8,8	9,2	9,6	9,6	46,0	9,6	9,6	10,0	10,0	10,0	49,2	144,8			
8	15285568	THALLYS CHAVES RIBEIRO	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO	7,2	7,2	6,0	6,4	8,0	34,8	8,0	8,0	8,0	8,0	8,8	40,8	9,2	9,2	9,6	9,2	9,2	46,4	122,0			
9	15286768	VICTOR DE ALMEIDA MUNIZ	411 - MÚSICO: SAXOFONE BARÍTONO																						

3	15313127	HIGOR VINÍCIUS LIMA DA SILVA	414 - MÚSICO: TROMPETE	8,4	8,8	8,8	8,0	8,8	42,8	8,8	9,6	9,6	9,6	9,2	46,8	9,6	10,0	10,0	9,6	9,6	48,8	138,4
4	15310302	HUGO OLIVEIRA DA ROSA	414 - MÚSICO: TROMPETE	6,0	6,0	5,2	5,6	5,6	28,4	5,6	5,6	6,8	5,6	6,0	29,6	6,0	6,4	7,6	7,6	6,0	33,6	91,6
5	15280099	JAIR ANTONIO LOPES DOS ANJOS	414 - MÚSICO: TROMPETE	3,6	3,6	4,4	3,6	4,0	19,2	4,0	4,4	4,8	4,8	5,6	23,6	4,8	4,8	6,4	5,6	6,4	28,0	70,8
6	15305696	JOAO PEDRO DE OLIVEIRA FRANCISCO	414 - MÚSICO: TROMPETE	8,8	8,8	8,8	8,8	8,8	44,0	7,2	7,6	8,0	7,2	7,6	37,6	9,6	10,0	9,6	9,6	9,6	48,4	130,0
7	15299844	PEDRO HENRIQUE DE ALMEIDA LISBOA	414 - MÚSICO: TROMPETE	8,8	10,0	9,2	9,2	9,2	46,4	9,2	10,0	10,0	8,8	9,2	47,2	9,6	10,0	10,0	10,0	10,0	49,6	143,2
8	15294622	URIEL SOUTO SANTOS	414 - MÚSICO: TROMPETE	9,2	9,6	9,6	8,8	9,6	46,8	9,2	10,0	9,6	9,2	9,2	47,2	9,6	10,0	10,0	9,6	10,0	49,2	143,2
9	15291344	WANDERLEI SOARES DA SILVA JUNIOR	414 - MÚSICO: TROMPETE	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	10,0	10,0	10,0	9,6	9,6	49,2	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	50,0	149,2

8.4.31 Será considerado HABILITADO na Prova Prática o candidato que atingir a pontuação mínima de 60% (sessenta por cento).

8.4.32 Será considerado NÃO HABILITADO na Prova Prática o candidato que:

- a) não comparecer à prova;
- b) não obtiver pontuação mínima de 10(dez) pontos em cada uma das peças;
- c) que obtiver resultado nulo (nota zero) na prova;
- d) não conseguir executar uma ou mais peças;
- e) que não atingir a pontuação mínima de 60% (sessenta por cento) no somatório das peças constante no quadro apresentado no subitem 8.4.23

Belo Horizonte, 31 de março de 2023.

(a) ALESSANDRO FÁBIO DALDEGAN, CORONEL BM
RESPONDENDO PELO COMANDO DA ABM